

TEATRO-MUSICA

MARIANGELA D'ABBRACCIO

in CAMILLE CLAUDEL

*Attraverso le parole di Dacia Maraini autrice del testo teatrale,
Mariangela D'Abbraccio rievoca il personaggio di Camille Claudel,
artista appassionata e anticonformista, tormentata e folle*

ARTISTI

Elaborazione scenica di Mariangela D'Abbraccio da
"CAMILLE" di Dacia Maraini

Musiche di Claude Debussy

AidaStudioProduzioni, distribuzione esclusiva



Dacia Maraini scrive per Mariangela D'Abbraccio Camille, un testo teatrale che attraversa l'arte e la tragica vita della grande scultrice francese Camille Claudel poi elaborato dalla D'Abbraccio in forma di assolo.

Attraverso le parole di Dacia Maraini autrice del testo teatrale, Mariangela D'Abbraccio rievoca il personaggio di Camille Claudel, artista appassionata e anticonformista, tormentata e folle. Lo interpreta, lo racconta, nel tentativo di restituirne l'amore, il dolore e la follia.

Lo spettacolo è un'occasione per ricordare una donna ormai divenuta archetipo del genio maledetto femminile, vittima delle pressioni della famiglia e dell'amore infelice per il suo maestro e mentore Auguste Rodin.

Elaborazione scenica di Mariangela D'Abbraccio da "CAMILLE" di Dacia Maraini
AidaStudioProduzioni, distribuzione esclusiva

 AIDA STUDIO
PRODUZIONI

 ELENA MARAZZITA
PRODUZIONI

PER DISPONIBILITÀ E PREVENTIVI

ELENA MARAZZITA: (+39) 347 3342211
elena.marazzita@aidastudioproduzioni.it

www.aidastudioproduzioni.it